**MAGISTER ART**

***La quarta dimensione dell’Arte.***

“***La nuova Magister Art è una realtà alternativa, né aumentata né virtuale***. Un nuovo conio creato per dare spazio alla dialettica degli opposti, dove punti di vista antitetici convivono simultaneamente e inclusivamente. Tutto ciò genera un linguaggio sperimentale che integra cinema e arte, portando nel mondo nuovi ed esclusivi prodotti.”

 **Renato Saporito**, CEO Magister Art

Magister Art nasce nel 2017 con l’obiettivo di promuovere **la bellezza attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale, rivitalizzandolo in chiave contemporanea.**

La creazione e la produzione di contenuti culturali, genera un nuovo approccio, una nuova forma di narrazione che fonde diversi linguaggi e diverse esperienze declinandole in mostre, video, installazioni, eventi, concerti, libri, cataloghi, merchandising, app, ecc.

Ogni progetto nasce da un approccio scientifico che trova espressione in **Comitati Scientifici, di spessore internazionale,** costituiti per dare vita a vere e proprie installazioni artistiche che coniugano cultura e tecnologia.

Un altro elemento cardine dell’attività di Magister Art è la costante sperimentazione impiegando competenze e strumenti in operazioni fuori dal loro contesto naturale.

Ne sono esempio il recente progetto Amore e Psiche | L’arte incontra la tecnologia per la mostra “Canova. Eterna bellezza” - Palazzo Braschi - Roma, in cui un robot e uno scanner, normalmente usati per la costruzione di componenti aeronautici, sono stati impiegati per la riproduzione dell’opera Amore e Psiche, proponendo al visitatore un’inedita riflessione sul rapporto tra arte e nuove tecnologie.

Grazie a questa operazione unica, al suo valore culturale, al linguaggio innovativo, Magister Art è stata riconosciuta come PMI Innovativa vincendo l’edizione 2019 del GRAND PRIX MÖBIUS per lo sviluppo della cultura digitale, dedicato quest’anno all’Editoria Mutante.

Tutto questo è stato possibile grazie all’impegno di Magister Art e alla sua convinzione che la bellezza debba essere sempre testimoniata e diffusa. Una volontà che trova piena espressione nel progetto Magister Raffaello.

***La mostra, promossa dal Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, affianca l’attività di promozione della cultura italiana delle Ambasciate, Consolati ed Istituti Italiani di Cultura nel mondo in un’ottica di più ampio respiro.* Un’operazione per rafforzare le relazioni internazionali tra paesi, promuovendo una sensibilità culturale universale e contemporanea.**

Magister Art vuole essere espressione di un approccio contemporaneo e inedito in cui la relazione tra arte, cultura e uomo diventa integrata e accessibile.

**La ricerca continua di una leggerezza “sapiente**” in grado di rendere i contenuti comprensibili ed intriganti per tutti è un pilastro della vision di Magister Art, evidenziata dalla mostra Magister Raffaello.

Un tour che toccherà diversi paesi del mondo, dialogando con le più svariate culture del pianeta.

Magister Art vuole offrire qualcosa in più, un nuovo punto di vista, restituendo una conoscenza e una visione differente e coinvolgente.

**La qualità dei contenuti, il rigore scientifico, la tecnologia e la costante sperimentazione** sono ingredienti che combinati insieme generano un valore intangibile, in cui l’emozione fa la differenza tra un bel progetto e un buon progetto.

***MOSTRE ED INSTALLAZIONI IDEATE E PRODOTTE DA MAGISTER ART***

Amore e Psiche | L’arte incontra la tecnologia

Installazione all’interno della mostra “Canova. Eterna bellezza”, Palazzo Braschi, Roma, Ottobre 2019 – Marzo 2020

Canova. Il Viaggio a Carrara

CARMI, Museo Carrara e Michelangelo a Villa Fabbricotti, Carrara, Agosto 2019 - Giugno 2020

Immagica

Georgian National Museum, Tbilisi (Georgia), Maggio – Novembre 2019

C+ by Magister

MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli, Marzo – Giugno 2019

Magister Canova

Scuola Grande della Misericordia, Venezia, Giugno – Novembre 2018

Magister Giotto

Scuola Grande della Misericordia, Venezia, Luglio – Novembre 2017

AMZ, Museo Archeologico di Zagabria, Zagabria (Croazia), Ottobre 2018 – Gennaio 2019

***MAGISTER ART TEAM***

**RENATO SAPORITO**
Founder, CEO and Creative Supervisor

**LUCA MAZZIERI**
Artistic Director

**ALESSANDRA COSTANTINI**
Creative Director

**SIMONA DENTONE**
Exhibition Design Director

**TILBE Y. KUCUKONDER SAVASKAN**
Associate Creative Director

**GIULIA LASEN**
Executive Assistant to CEO

**PIETRO MASI**
International Relations and Sales

**ANDREA BILLI**
Strategic Advisor for Business Development
and Institutional Relations

**JELENA JOVANOVIĆ**
Head of Content and Editorial Strategy

**SELENA RUSSO**
Production Department Manager

**TIZIANA CAMPIGLI**
Legal Counsel

**FRANCESCA POLO**
Business Innovation

**FRANCESCO PRANDONI**
USA Business Development

**FRANCESCA BARBI MARINETTI**
FuturArtLab Chief Curator